

**Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
Москаленского района Омской области
«Москаленская детская школа искусств имени Зонова И.Н.»**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
«Москаленская ДШИ им. Зонова И.Н.»
Протокол №4 от «22» мая 2026года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО
«Москаленская ДШИ
им. Зонова И.Н.»
Приказ № 38 -ОД
«22» мая 2026 года



Волченкова Н.Б.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХОРЕОГРАФИЯ»**

Адаптирована: «Москаленская детская школа искусств имени Зонова И.Н.»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Планируемые результаты освоения обучающимися
дополнительной общеразвивающей программы «Хореография»**
- 3. Учебный план**
- 4. Календарный учебный график**
- 5. Программы учебных предметов**
- 6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой
аттестации результатов освоения программы «Хореография»**
- 7. Требования к условиям реализации дополнительной
общеразвивающей программе «Хореография»**
- 8. Программа творческой, методической и культурно-
просветительной деятельности**

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Дополнительное образование – это одна из возможностей человека вхождения в социальную деятельность через собственный выбор сфер творчества. Оно направлено на развитие творческого потенциала детей, обеспечение условий для творческого роста и создание возможностей творческого развития, этому служит художественно-эстетическое воспитание, в частности, занятия хореографией.

ДОП «Хореография» предназначена для обучающихся хореографического отделения МКУ ДО «Москаленская ДШИ им. Зюнова И.Н.»

Направленность ДОП «Хореография – общеразвивающая.

Срок реализации ДОП «Хореография» – 4 года

Актуальность ДОП «Хореография» обусловлена интересом детей к хореографическому искусству, их потребностью в творческой деятельности и самореализации, отвечает запросу родителей об эстетическом образовании и воспитании детей.

Цели и задачи реализации ДОП «Хореография»

Целями реализации ДОП «Хореография» является:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно - нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков, позволяющих грамотно исполнять хореографические композиции;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, коллективного исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному творчеству, исполнительским особенностям и традициям народов мира;

Освоение ДПП «Хореографическое творчество» позволяет преподавателям наиболее полно реализовать общие задачи каждого, а именно:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению, в соответствии с программными требованиями, учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу;
- приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творчества;
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, уважительного отношения к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе;

Цели и задачи ДОП «Хореография» совпадают с целями и задачами, определенными рекомендацией по организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, установленными к

минимуму содержания, структуре, условиям реализации, а также срокам реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореография».

В структуру ДОП «Хореография» включены такие разделы, как планируемые результаты освоения обучающимися данной программы, учебные планы, график образовательного процесса, программы учебных предметов, система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы.

ДОП «Хореография» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Сроки освоения ДОП «Хореография»

На программу «Хореография» принимаются дети от 6 лет. Срок освоения программы составляет 4 года. Закончившим полный курс обучения и получившим свидетельство об окончании ДШИ, предлагается одногодичная программа:

«Путь к совершенству» (участие в хореографических ансамблях “Юнити” и “Ассорти”),

При приёме на обучение по программе «Хореография» образовательное учреждение проводит отбор по заявлению родителей (законных представителей детей).

Освоение обучающимися программы «Хореография», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Формы и режим занятий ОП «Хореография»

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, групповых занятий (численностью от 11 человек), мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). По учебному предмету «Подготовка концертных номеров» численность обучающихся от 2-х человек. По предмету «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» занятия с мальчиками могут проводиться отдельно с численностью групп от 3-х человек.

Продолжительность учебного года, каникулы

Продолжительность учебных занятий в 1-ом классе составляет 32 недели, со 2-го по 4-ый классы – 33 недели.

С 1-го по 4-ой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в 1-ом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Максимальная учебная нагрузка. При реализации ОП «Хореография» со сроком обучения 4 года общий объем времени максимальной учебной нагрузки обучающихся 1377,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО), учебным предметам (УП), вариативной части.

Консультации и резерв учебного времени

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения обучающихся самостоятельной работой на период летних каникул.

Контроль успеваемости по ОП «Хореография»

Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются:

- текущий контроль успеваемости обучающихся;
- промежуточная аттестация обучающихся;
- итоговая аттестация обучающихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучающегося;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся).

Каждый из видов контроля успеваемости обучающихся имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль имеет воспитательные цели, учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся. Контроль осуществляется в форме систематической проверки домашнего задания, наблюдения за обучающимся, выявления уровня его продвижения по учебному предмету, контрольного урока.

производится в виде отметки по пятибалльной системе за выполнение домашнего задания, за работу на уроке, за профессиональный рост, и фиксируется в журнале успеваемости преподавателя. По окончании четверти выводится оценка, суммирующая качество проделанной работы, с последующим занесением в сводную ведомость.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и усвоения им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения ОП «Хореография»

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формы текущего контроля успеваемости обучающихся:

- систематическая проверка домашнего задания;
- наблюдение за обучающимся: прогресс, регресс.
- контрольные работы;
- устные опросы;
- письменные работы;
- тестирование;
- учебные концерты;
- прослушивания.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольные уроки;
- зачеты;
- переводные экзамены.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде зачетов, исполнения концертных программ, просмотров, постановок, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверти и полугодия учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Переводной экзамен проводится в конце учебного года. Исполнение полной учебной программы демонстрирует уровень освоения образовательной программы данного года обучения.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Каждый учебный предмет заканчивается установленной школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по каждому

учебному предмету.

Порядок и периодичность промежуточной аттестации определяется учебными планами школы.

Форма итоговой аттестации:

Выпускной экзамен проходит по двум учебным предметам:

- Классический танец
- Народно-сценический танец

Временной интервал между выпускными экзаменами предусмотрен не менее трех календарных дней. По итогам каждого выпускного экзамена выставляется оценка по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Обучающимся выпускных классов в свидетельство об окончании школы выставляются оценки на основании выпускных экзаменов и результатов промежуточной аттестации за все годы обучения.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

«Хореография»

Образовательная программа «Хореография» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие обучающихся, приобретение ими **актерских практических и теоретических знаний, умений и навыков**, в соответствии рекомендацией по организации образовательной деятельности общеразвивающих программ.

Результатом освоения ОП «Хореография» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области хореографического исполнительства:

- знания художественно - эстетических, технических особенностей, характерных для- сольного, коллективного исполнительства;
- знания профессиональной терминологии;
- умения грамотно исполнять сольные композиции, коллективные композиции;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложных элементов хореографических композиций различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении хореографических композиций;
- знания в области истории хореографического искусства;
- знания основных этапов развития хореографического искусства отечественных и зарубежных стран;
- знания музыкальной грамоты;
- навыков грамотного слушания музыки;
- навыков восприятия музыкальных произведений и хореографических композиций различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве хореографических композиций различных стилей;
- умения осмысливать хореографические композиции в форме ведения бесед, дискуссий.

В области теории и истории искусств:

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия- музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного-

музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная грамота:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, способствующих творческой самостоятельности, в рамках программы «Хореография»;
- умение импровизировать на заданные ритмические построения.

Хореографическое исполнительство:

- Основы классического танца
- Народно-сценический танец.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Обучающимся выпускных классов в свидетельство об окончании школы выставляются оценки на основании выпускных экзаменов и годовых оценок за все годы обучения, результатов переводных зачетов/просмотров и экзаменов.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «Москаленская ДШ
им. Зонова И.Н.»

Волынец И.Б.
22 мая 2016 г.
«Москаленская
детская школа
искусств имени
Зонова И.Н.»

3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографии
«Хореография»

срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				«Путь к совершенству»	Общее количество часов	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV			
	Обязательная часть	32	33	33	33			
1.	Танец	2	2	-	-	-	130	I, II
2.	Ритмика	2	2	-	-	-	130	I, II
3.	Гимнастика	2	2	2	2	-	262	I-IV
4.	Основы классического танца			3	3		198	III, IV
5.	Народно- сценический танец	-	-	2	2		132	II, III, IV
6.	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1		131	
7.	Хореографический ансамбль					6	198	
1.								IV
	Вариативная часть							
	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1		131	
1..	Предмет по выбору (Аккордеон, фортепиано, вокал, гитара)	0,5	0,5	0,5	0,5		65,5	IV
Всего часов в неделю:		8,5	8,5	9,5	9,5	6		
Всего количество часов за время обучения							1377,5	

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «Москаленская ДШ
им. Зюкова И.Н.»



Ботчинкова Н.Б.

«22» мая 2026г.

**Календарно-учебный график
Дополнительная общеразвивающая программа
«Хореография»**

(4-х летнее обучение)

Четверть	Учебное время	Каникулы
I ч.	01.09 – 25.10.2026	26.10 - 01.11.2026
II ч.	02.11-27.12.2026	28.12.2026 – 10.01.2027
III ч.	11.01-28.03.2027	29.03-04.04.2027
IV ч.	05.04-16.05.2027	31.05-31.08.2027
I полугодие – 16 учебных недель II полугодие – 18 учебных недель		
Промежуточная и итоговая аттестация	24.05-30.05.2027	

5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Рабочие программы предметов обязательной части представлены приложением к данной ОП:

Хореографическое исполнительство:

- Танец;
- Ритмика;
- Гимнастика;
- Основы классического танца;
- Народно-сценический танец;
- Подготовка концертных номеров;
- Хореографический ансамбль

Вариативная часть:

- Слушание музыки и музыкальная грамота
- Предмет по выбору (фо-но; вокал; гитара)

Рабочие программы учебных предметов являются неотъемлемой частью образовательной программы.

6. СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДПП «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

На переводных экзаменах и зачетах/просмотрах применяются следующие критерии оценок:

Оценка «5» (отлично) (I-IV классы)

- уверенное исполнение хореографических композиций;
- грамотное исполнение изученного материала, без погрешностей;
- музыкальность исполнения танцевальных композиций и этюдов;
- поддержание хорошей танцевальной формы;
- владение профессиональной хореографической лексикой;
 - уровень исполнительского мастерства соответствует переводным требованиям по- классам.

Оценка «5» (отлично) (V-VIII классы)

- выразительное и артистичное исполнение танцевального материала, присутствие чувства стиля и формы;
- лексически грамотное исполнение танцевальной лексики, без погрешностей;
 - музыкальное исполнение хореографических композиций в соответствии с заданным темпом;
- владение профессиональной хореографической лексикой;
 - свободное владение своим телом, абсолютно правильная постановка рук, ног и корпуса;
- поддержание хорошей танцевальной формы;
- отличная техника и манера исполнения предлагаемого материала;
 - уровень исполнительского мастерства соответствует переводным требованиям по - классам.

Оценка «4» (хорошо) (I-IV классы)

- выразительное и артистичное исполнение танцевального материала, присутствие чувства стиля и формы (допускаются небольшие погрешности, неточность исполнения);
- грамотное исполнение танцевальной лексики (допускаются небольшие погрешности;
 - музыкальное исполнение хореографических композиций в соответствии с заданным темпом;
- знание основ профессиональной хореографической лексики;
 - хорошее владение своим телом, правильная постановка рук, ног и корпуса (допускаются небольшие погрешности);
- поддержание хорошей танцевальной формы;
 - уровень исполнительского мастерства соответствует переводным требованиям по классам.

Оценка «4» (хорошо) (V-VIII классы)

- выразительное и артистичное исполнение танцевального материала, присутствие чувства стиля и формы (допускаются небольшие погрешности, неточность исполнения);
- грамотное исполнение танцевальной лексики (допускаются небольшие погрешности);
- музыкальное исполнение хореографических композиций в соответствии с заданным темпом;
- владение профессиональной хореографической лексикой;
- свободное владение своим телом, правильная постановка рук, ног и корпуса;
- поддержание хорошей танцевальной формы;
- уровень исполнительского мастерства соответствует переводным требованиям по классам.

Оценка «3» (удовлетворительно)(I-IV классы)

- исполнение формальное, невыразительное;
 - танцевальная лексика недоучена, исполнение сбивчивое, наличие технических погрешностей;
- возможно немзыкальное исполнение танцевального материала;
- поддержание хорошей танцевальной формы;
- знание основ профессиональной хореографической лексики;
- соответствие исполняемой программы переводным требованиям по классам

Оценка «3» (удовлетворительно) (V-VIII классы)

- исполнение формальное, невыразительное, без отношения, отсутствует чувство стиля и формы;
- танцевальная лексика выучена удовлетворительно, наличие технических погрешностей;
- поддержание хорошей танцевальной формы;
- знание основ профессиональной хореографической лексики;
- обучающийся слабо владеет нужным материалом;
- соответствие исполняемой программы переводным требованиям по классам.

Оценка «3» (удовлетворительно) (V-VIII классы)

- исполнение формальное, невыразительное, без отношения, отсутствует чувство стиля и формы, программа выучена удовлетворительно, наличие технических погрешностей;
 - обучающийся не владеет соответствующей техникой и манерой исполнения предложенного танцевального материала;
- плохое знание профессиональной терминологии;
- неудовлетворительное поддержание танцевальной формы;
 - уровень исполнительского мастерства не соответствует переводным требованиям по классам.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- обучающийся не владеет соответствующей техникой и манерой исполнения предложенного танцевального материала;
- программа не выучена наизусть;
- неудовлетворительное поддержание танцевальной формы;

- исполнение формальное, невыразительное, без отношения, отсутствует чувство стиля и формы;
- уровень исполнительского мастерства не соответствует переводным требованиям по классам.

При промежуточной аттестации обучающихся в сводную ведомость выставляются четвертные оценки на основании успеваемости обучающихся в течение четверти и результатов контрольных уроков:

Оценка «5» за отличное освоение программы по календарным планам, за успешное участие в городских, районных мероприятиях, отличные навыки освоения предмета

Оценка «4» за хорошее освоение программы по календарным, за успешное участие в школьных мероприятиях, хорошие навыки освоения предмета.

Оценка «3» за удовлетворительное освоение программы по календарным планам, слабые навыки освоения предмета.

Оценка «2» за незнание программы по календарным планам, отсутствие навыков освоения предмета.

«Не аттестация» выставляется при 50% пропусков занятий обучающимися.

Годовые оценки выставляются в сводную ведомость преподавателями по итогам четвертных оценок, оценок за контрольные уроки, просмотры и экзамены.

При выставлении «2» в 4-й четверти, неудовлетворительной сдаче контрольного урока, зачета, просмотра или экзамена, годовая оценка выставляется «2».

7.ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ХОРЕОГРАФИЯ»

МКУ ДО «Москаленская ДШИ им. Зонova И.Н.» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся.

В образовательном процессе используются образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического и музыкального искусства и образования.

Исполнительская деятельность обучающихся организуется путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров).

Обучающиеся обеспечиваются библиотечным фондом и фондом фонотеки, аудио-и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Реализация ДОП «Хореография» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Педагогические работники проходят не реже чем один раз в три года повышение квалификации. Для реализации ДОП «Хореография» предоставляет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- театрально-концертный зал с пианино, пультами, светотехническим и звуковым оборудованием;
- учебную аудиторию для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, площадью не менее 12 кв. м., оснащенную: пианино, компьютером, МФУ, телевизором, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажом), оформлена наглядными пособиями;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- кабинеты хореографии, площадью не менее 33 кв. метров (от 11 обучающихся в расчете 3 кв. метра на обучающегося), имеющие пригодное для танца линолеумное покрытие, балетные станки (палки) вдоль трех стен, зеркала размером 7 метров х 2 метра на одной стене;
- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

8. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Методическая деятельность педагогических работников направлена на:

- разработку и адаптацию образовательных программ образовательного учреждения;
- освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ;
 - разработку практических творческих методов обучения, направленных на формирование интереса к обучению, создание эмоционально комфортной, творческой атмосферы, включающих детей в творческий процесс и мотивирующих их к достижению и демонстрации собственных успехов;
- организацию и участие в мастер-классах с участием ведущих педагогов города;
 - организация и проведение методических секций, научно-практических конференций обучающихся и преподавателей;
 - проведение открытых уроков, подготовку методических сообщений, подготовка методических материалов к изданию;
 - участие в школьных, городских, региональных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях;
 - самообразование, повышение уровня профессиональных навыков, изучение учебной и учебно-методической литературы.

МКУ ДО «Москаленская ДШИ им. Зонова И.Н.» создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе и общеразвивающие, с целью обеспечения возможности ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Хореография» использования передовых педагогических технологий.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся отделения хореографии является неотъемлемой частью их образовательного процесса. Она направлена не только на развитие исполнительского мастерства, но и на формирование личности, вовлеченной в культурную жизнь общества.

Ключевые аспекты такой деятельности включают:

- Концертная практика. Это основная площадка для демонстрации навыков. Участие в отчетных концертах отделения, школы, фестивалях, конкурсах и творческих вечерах позволяет учащимся получить сценический опыт, преодолеть волнение и научиться работать с аудиторией. Для них это возможность показать результаты своего труда, а для преподавателей — оценить эффективность учебного процесса.
- Участие в культурных мероприятиях района. Учащиеся отделения хореографии – активные участники различных культурных мероприятий школы и района (концертах, тематических вечерах, церемоний открытия спортивных мероприятий, праздников, торжественных событий). Это способствует популяризации хореографического искусства и укрепляет связь школы с местным сообществом.
- Постановочная работа. Творческая деятельность также заключается в непосредственном участии в создании танцевальных номеров под руководством педагогов-хореографов. Учащиеся вовлекаются в процесс выбора музыки, разработки движений и создания художественного образа, что развивает их креативное мышление и воображение.
- Просветительская функция. Выступая перед публикой, юные артисты знакомят зрителей с миром танца, различными его стилями и жанрами. Через свое искусство они несут культурные ценности, обогащают духовный мир аудитории и пробуждают интерес к искусству у подрастающего поколения.

Таким образом, творческая и культурно-просветительская деятельность превращает учебный процесс из простого освоения техники в живой, динамичный диалог со зрителем, способствуя всестороннему развитию личности обучающегося.

отнести повышенную эмоциональную, физическую подвижность, динамическую смену настроений, зрительную и интеллектуальную восприимчивость. Детей влечет к себе все новое,

неизвестное. К специфическим чертам молодости относится преобладание у нее поисковой активности. Совершенствование организации культурных форм детского и семейного досуга обеспечит возможность неформального общения, творческой самореализации, духовного развития, будет способствовать воспитательному воздействию.

Для решения вышеизложенных задач разработан план реализации творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы, и исходя из анализа предшествующей работы школы, изучении положительного опыта других учебных образовательных учреждений, разработке новых форм и методов организации досуга всех участников образовательного процесса.

Срок реализации: ежегодно.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ

программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Система мероприятий по реализации программы	Сроки выполнения
Проведение учебных творческих показов для родителей	в течение года
Проведение «Новогоднего представления»	декабрь
Проведение Отчетного концерта Отделения Хореография	март
Участие учащихся в Отчётном концерте школы	апрель
Участие учащихся в фестивалях, конкурсах различных уровней (Районный, Областной, Региональный, Всероссийский, Международный)	в течение года
Участие учащихся в работе Детской филармонии	в течении года
Участие учащихся в культурных мероприятиях района	в течении года
Участие в организации мероприятий всех отделений школы.	в течении года
Организация совместных посещений абонементных концертов, спектаклей преподавателями, спектаклей обучающимися и родителями.	в течении года
Проведение классных родительских собраний с показами обучающихся	каждую четверть
Организация и проведение методических секций, конференций обучающихся и преподавателей	В течении года
Методическая работа преподавателей отделения (создание методических работ, методических сообщений для выступления на тематических педсоветах, конференциях)	В течении года
Участие педагогов отделения в конкурсах профессионального мастерства	В течении года
Подготовка методических материалов к открытым урокам разных уровней	В течении года