

Подписано цифровой
подписью: Волченкова
Наталья Борисовна
Дата: 2026.09.14
18:32:41 +03'00'

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 38 -ОД «22» мая 2026 года

  Волченкова Н.Б.

р.п. Москаленки 2026 год

Адаптирована: «Москаленская детская школа искусств имени Зонова И.Н.»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы «Искусство театра»

3. Учебный план

4. Календарный учебный график

5. Программы учебных предметов.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.

7. Требования к условиям реализации программы «Искусство театра»

8. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения.

1. Пояснительная записка.

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Искусство театра» имеет художественную направленность разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ и на основе программ: «Основы актёрского мастерства» разработанной на основе программы - тренинга для театральных отделений школ искусств – Академия педагогических наук СССР М.: 1986., автор: А.П. Ершов; репертуарно-методического сборника – М.:ВЦХТ, 2001.

Программа «Искусство театра» определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся. Общеразвивающая программа «Искусство театра» (далее ОП) определяет содержание и организацию образовательного процесса МКУ ДО «Москаленская Детская Школа искусств им. Зонова И.Н.»

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что театральное образование призвано решить ответственные задачи эстетического воспитания и формирования мировоззрения и художественных вкусов. А также готовить активных участников художественной самодеятельности и пропагандистов театральной культуры, наиболее способных – к дальнейшей учёбе в специальных учебных заведениях. Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент. Она составлена с учётом современных требований и достижений театрального искусства и соответствует уровню развития детей с 6 до 17 лет. В программе учтены основные ценности и цели дополнительного образования по эстетическому развитию детей, которые способствуют более рациональному и сбалансированному распределению учебной нагрузки, связанной с учётом возрастающих от класса к классу требований. Программа предполагает существенное изменение методики преподавания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся. Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная – адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения. Главная особенность данной программы – в комплексном подходе к образованию детей. Закончившим полный курс обучения и получившим свидетельство об окончании ДШИ, предлагается одногодичная программа: «Путь к совершенству» - участие в образцовом театральном коллективе «Блик».

Срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся:

Сроки реализации образовательной программы – 4 года. Возраст детей, участвующих в реализации данной комплексной образовательной программы - с шести лет.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебной программы:

Срок обучения – 4 года. Продолжительность учебных занятий в год: в первом классе 32 недели. В последующих классах – 33 недели. Объём учебного времени,

предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета: «Основы актёрского мастерства»: составляет 262 часов учебной нагрузки.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета: «Художественное слово» составляет 131 час учебной нагрузки.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета: «Сценическое движение» составляет 131 час учебной нагрузки.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «История театрального искусства» составляет 131 час учебной нагрузки.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета: «Сценическая практика» составляет 65,5 часов учебной нагрузки.

Сценическая речь (Индивидуальные занятия) составляет 65,5 часов учебной нагрузки.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета вариативной части «Сценическая практика», «Театр кукол» составляет 230 часов учебной нагрузки.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета пятого года обучения: Программа «Путь к совершенству» составляет 66 часов учебной нагрузки.

Общий объём учебного времени составляет 1082 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Форма организации – групповая, индивидуальная. Занятия проводятся по расписанию, разработанному индивидуально для каждого класса и обучающегося.

Наполняемость учебных групп: 1 - год обучения наполняемость до 12 человек, 2-4 год обучения наполняемость - до 8-10 человек. Состав группы может изменяться по следующим причинам:

- медицинские показания (в связи с плохим состоянием здоровья, в том числе по причине больших нагрузок в лицах, гимназиях, общеобразовательных школах);
- перемена места жительства;
- перемена места обучения;
- двух сменность в общеобразовательной школе;

Цели и задачи программы:

Цель ОП:

Формирование и развитие творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организация досуга обучающихся путём вовлечения в театральную деятельность.

Задачи ОП:

Образовательные

- Формирование специальных знаний, умений в области театрального искусства; удовлетворение образовательных потребностей;
- Развитие речевой культуры обучающихся;

Развивающие

- Развитие личностного самообразования: активности, самостоятельности, общения, интеллектуальных способностей, познавательного интереса, включенность в познавательную деятельность;
- Развитие актёрских способностей – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью;
- Развитие практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;
- Создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества, включения в активную деятельность, ситуации успеха.

Воспитательные

- Формирование нравственного сознания личности; воспитание качеств, взглядов, убеждений; способов поведения в обществе; способов самоконтроля;
- Формирование эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
- Привитие аккуратности, опрятности, умения ценить красоту в себе, окружающем мире и др.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предметов используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-технические условия реализации образовательной программы:

Материально-техническая база школы, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой. Для реализации

учебной программы «Искусство театра» минимально необходимый перечень включает в себя:

- театральный зал с необходимым оборудованием (пианино, осветительные приборы, музыкальная и компьютерная техника);
- хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- костюмерная;
- костюмно – декорационный фонд;

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

На обучение по программе "Искусство театра" образовательное учреждение принимает заявление. Отбор детей проводится по числу мест на отделение и дате подаче заявления.

Минимум содержания программы «Искусство театра» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности; - знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приёмы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать своё положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;

- навыков владения основами актёрского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- навыков по владению психофизическим состоянием; в области теории и истории искусств:
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального искусства;
- знания театральной терминологии.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «Москаленская ДШ
им. Зонova И.Н.»
Волченкова Н.Б.



3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

срок обучения – 4 года

№ п/ п	Наименование предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Общее количество о часов по предмету	Промежуточна я и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	«Путь к совершенству »		
	Обязательная часть	32	33	33	33			I-IV
1.	Основы актёрского мастерства	2	2	2	3	-	262	I-IV
2.	Художественное слово	1	1	1	1	-	131	I-IV
3.	Сценическое движение	1	1	1	1	-	131	I-IV
4.	Сценическая речь (индивидуальны е занятия)	0,5	0,5	0,5	0,5		65,5	I-IV
5.	Сценическая практика (Подготовка сценических номеров) *	0,5	0,5	0,5	0,5		65,5	I-IV
	учебно- теоретическая							

	часть:							
6.	История театрального искусства	1	1	1	1		131	I-IV
	Вариативная часть							
7.	Сценическая практика (Театр кукол)	1	2	2	2		230	IIV
	Одногодичная программа 5 - го года обучения							
8.	«Путь к совершенству»					2	66	
	Всего часов в неделю:	7	8	8	9	2		
	Всего часов в год основной части	16 0	19 8	19 8	23 1			
	Всего часов в неделю вариативной части	32	66	66	66		230	
	Всего часов в год					66		
	Всего количество часов за время обучения	1082						

*индивидуальные занятия в расчёте на каждого учащегося.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО «Москаленская ДШ
им. Зонова И.Н.»

Волченкова Н.Б.



«02» мая 2026г.

Календарно-учебный график
Дополнительная общеразвивающая программа
«Искусство театра»

(4-х летнее обучение)

Четверть	Учебное время	Каникулы
I ч.	01.09 – 25.10.2026	26.10 - 01.11.2026
II ч.	02.11-27.12.2026	28.12.2026 – 10.01.2027
III ч.	11.01-28.03.2027	29.03-04.04.2027
IV ч.	05.04-16.05.2027	31.05-31.08.2027
I полугодие – 16 учебных недель II полугодие – 18 учебных недель		
Промежуточная и итоговая аттестация	24.05-30.05.2027	

4. Календарный учебный график.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 34 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

5. Программы учебных предметов.

Комплексной программой предусматривается изучение следующих предметов, согласно учебному плану:

1. «Основы актёрского мастерства»,
2. «Сценическое движение»,
3. «Художественное слово»,
4. «Сценическая речь (индивидуальные занятия)»,
5. «Сценическая практика (Подготовка сценических номеров)»,
6. «История театрального искусства»,
7. «Сценическая практика (Театр кукол)». Программы прилагаются.

Основы актёрского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актёрского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актёрского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;

- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знание приёмов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приёмов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приёмы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;

- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнёрам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Беседы о театральном искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального искусства;
- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учётом их жанровых и стилистических особенностей;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального искусства.

По окончании полного курса обучения выпускники должны демонстрировать готовность к эстетической театрально-исполнительской деятельности.

В учебно-исполнительской деятельности:

- овладеть минимумом знаний, умений и навыков комплекса театральных предметов;
- уметь применять полученные знания и умения в процессе подготовки спектакля в качестве исполнителя конкретной роли;
- сформировать интерес к театру и смежным видам искусств, необходимых для взаимодействия в творческом коллективе.

В учебно-теоретической деятельности:

- достичь необходимого уровня театральной грамотности, эрудиции и зрительской культуры;
- овладеть навыками осознанного восприятия произведений театрального искусства, использовать полученные знания в практической деятельности.

В творческой деятельности:

- использовать развитые в процессе обучения свои театральные задатки и способности для реализации своего творческого потенциала в сфере театральной деятельности;
- уметь разбираться в различных явлениях театральной жизни, знать основные направления в театре.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачёты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств соответствует настоящей программе, ее целям и задачам, а также учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков. По окончании каждой четверти учебного года выставляются оценки по каждому изучаемому учебному предмету.

Качества полученных знаний, осуществляется по традиционной пятибалльной системе оценок.

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям, стремление и трудоспособность ученика, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях в классе и сценической площадке, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой;

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда

учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, чёткое понимание развития ученика в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем. Ученик недостаточно работает над собой, пропускает занятия, не выполняет домашнюю работу. В результате чего видны значительные недочёты и неточности в работе на сценической площадке;

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объёма поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы. Случай, связанный либо с отсутствием возможности развития актёрской природы, либо с постоянными пропусками занятий и игнорированием выполнения домашней работы;

7. Требования к условиям реализации программы «Искусство театра»

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой самостоятельно на основании ДОП.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: и тестов.

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определены в Положении Школы об итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров,
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;

- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

8. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности, для обучающихся и их родителей (законных представителей) в МКУ ДО «Москаленская Детская школа искусств им. Зонова И.Н.» создаётся комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одарённых детей в области театрального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, филармоний, выставочных залов, музеев, цирков и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Искусство театра» с учётом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ОУ.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ

программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Система мероприятий по реализации программы	Сроки выполнения
Проведение учебных творческих показов для родителей	в течение года
Проведение «Новогоднего представления»	декабрь
Проведение Отчетного концерта отделения «Искусство театра»	март
Участие учащихся отделения в Отчётном концерте школы	апрель
Участие учащихся в фестивалях, конкурсах различных уровней (Районный, Областной, Региональный, Всероссийский, Международный)	в течение года
Участие учащихся в работе Детской филармонии	в течении года
Участие учащихся в культурных мероприятиях района	в течении года
Участие в организации мероприятий всех отделений школы.	в течении года
Организация совместных посещений абонементных концертов, спектаклей преподавателями, спектаклей обучающимися и родителями.	в течении года
Проведение классных родительских собраний с показами обучающихся	каждую четверть
Организация и проведение методических секций, конференций обучающихся и преподавателей	В течении года
Методическая работа преподавателей отделения (создание методических работ, методических сообщений для выступления на тематических педсоветах, конференциях	В течении года
Участие педагогов отделения в конкурсах профессионального мастерства	В течении года
Подготовка методических материалов к открытым урокам разных уровней	В течении года